

مَمْلَكَةُ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرَةِ

دومبو الطائر



دومبو الطائر



كثيرا ما كنت أرى دumbo الطائر يحلق في السماء على شكل قمر
عظيم يضيء لي في الليالي المظلمة كالنور
ويحروك من الظلمة الكبيرة ليظهر لي لؤلؤة طائر عظيم
فتمنحني من الرؤية وتعلم

مكتبة الغنم

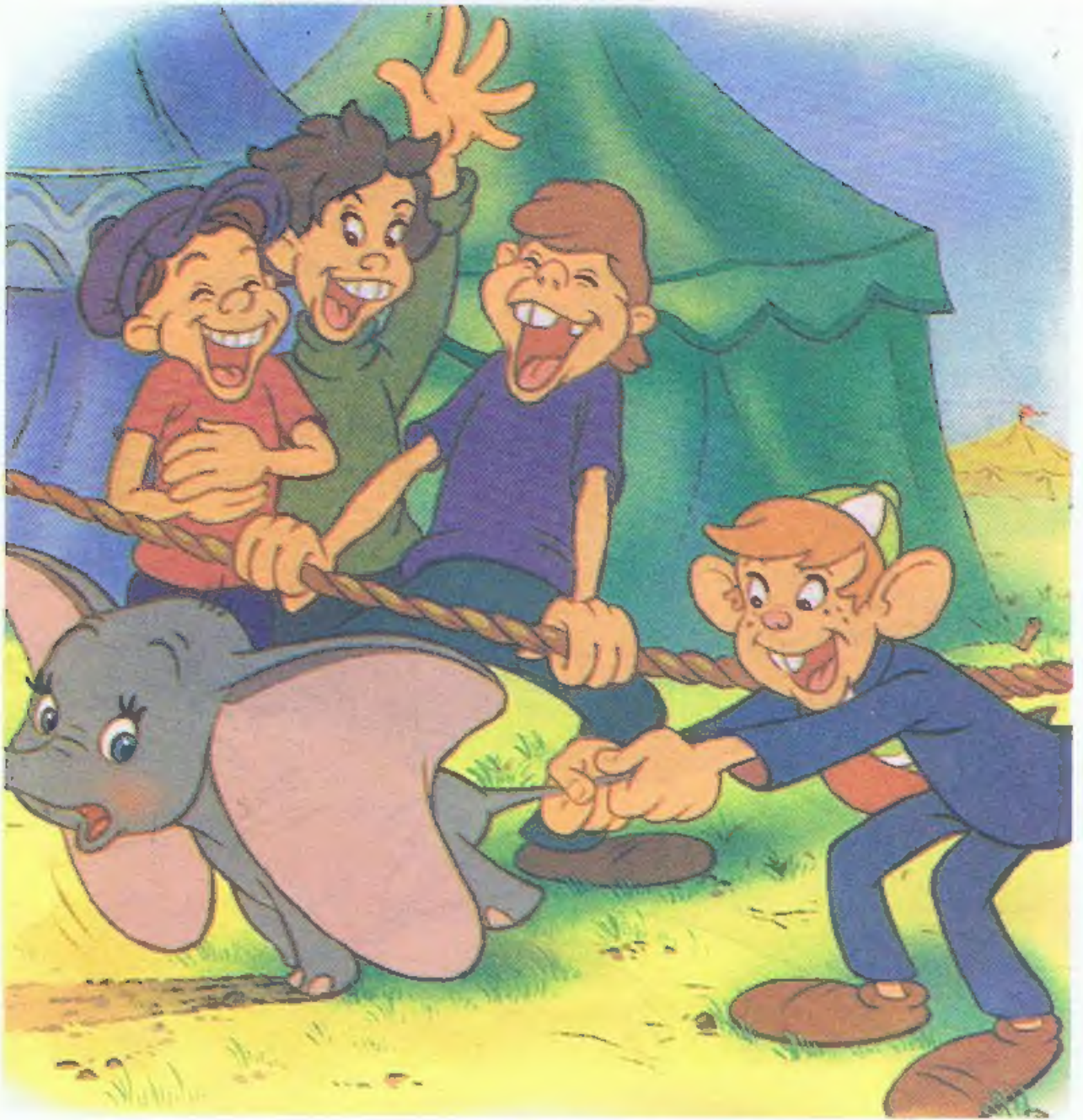
مَنشورات

المكتبة الحديثة
لبنان

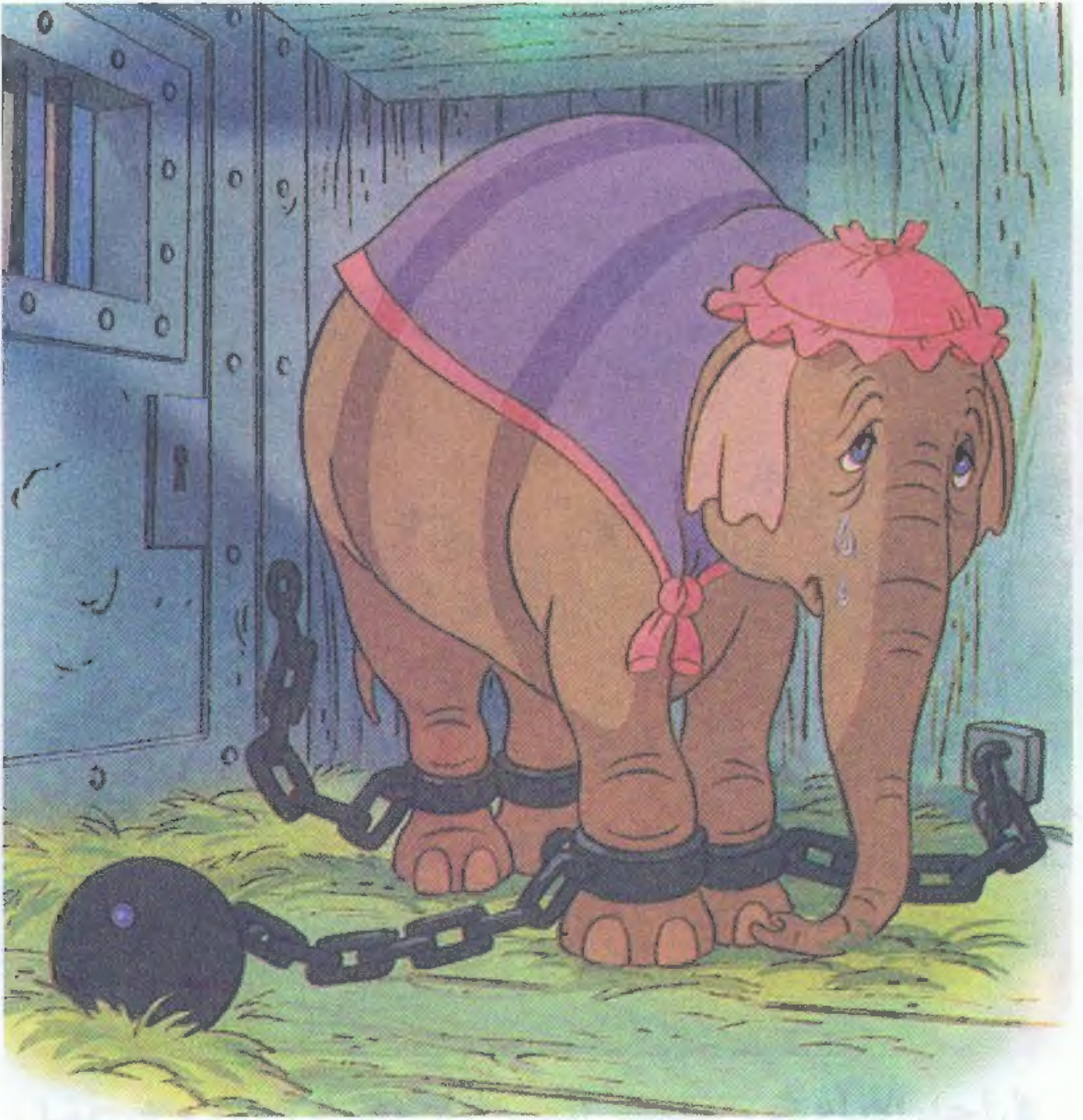
مكتبة الغنم
دمشق



دومبو هو الابن الأصغر للفيلة جومبو في السيرك ، وهو
ذكي جداً وذو خرطوم صغير وذنب قصير وأذنين
كبيرتين مرتخيتين ، وكانت أمه تنظر إليه على أنه فيل
عادي لا ينقصه أي شيء ولكن مشاهدي السيرك كانوا
يسخرون من أذنيه الكبيرتين لأنهما تسقطان على عينيه
فتمنعانه من الرؤية ويتعثر.



وكان دومبو يشعر بأن أذنيه تسببان مشكلة كبيرة له في السيرك ، فقد تعثر بهما ووقع على الأرض في عدة عروض وضحك منه المشاهدون ، وكانت جماعة من المشاهدين قد حضرت العرض فأمسكوا بذنبه وأوجعوه وركلوه وسخروا منه ولم يستطع أن ينجو منهم.



أسرعت الأم جومبو لنجدة ابنها وضربت هؤلاء
المشاغبين حتى صرخوا يطلبون النجدة ، فهرب المشاهدون
وهرع الحراس ، وحاصروا جومبو ، وقيدوها ووضعوها في
القفس عقاباً لها لأنها أحدثت خللاً في السيرك ، فكم تبدو
حزينة وهي في سجنها الآن !!.



دومبو الآن لأحد يعتني به ، والحيوانات تعتقد بأن
أذنيه الكبيرتين قد جلبتا له ولأمه السمعة السيئة ، ولكن
فأراً محظوظاً يدعى تيموثي كان يؤمن بأنهم مخطئون
بحق دومبو ، وقد قرر بأن يصادق دومبو ويقدم له
المساعدة من أجل أن يحقق النجاح .



في أحد الأيام قرر مدير المسرح أن يضع دومبو في عمل جديد وهو أن يقفز من أعلى المنصة ويجتاز الهرم الذي يصنعه الحيوانات فوق بعضهم . فأخذ دومبو يتدرب ولم يكن هناك مشكلة حيث اقترح عليه تيموثي أن يربط أذنيه فوق رأسه حتى لا تسقطان على عينيه .



افتتح المسرح وكان كل شيء على مايرام في بداية المشهد
ولكن عندما اراد دومبو أن يقفز فوق الهرم الحيواني
سقطت أذناه وتعثر بهما وأمسك بالحيوان الذي يشكل رأس
الهرم وسقطوا جميعاً على الأرض ، فغضب مدير السيرك
وقرر أن يرسله الى حديقة الحيوانات فحزن دومبو وأخذ
يعاني من عذاب الضمير.



اعتذر دومبو من مدير السيرك فقرر المدير أن يحوله إلى
عارض مهرج ، وكان عليه أن يرتدي ثياب طفل ويقفز من
بين الحريق من مكان عال ويسقط في شبكة مليئة بالوحد
يحملها الحيوانات ، هذه الشبكة تؤمن له السلامة ولكنه
يخرج منها ملطخاً بالوحد فيضحك الجمهور .



نجد هذا العرض وصفق المشاهدون لدومبو وفرح دومبو
وأراد أن يخبر أمه فذهب مع تيموثي لزيارتها وقالت له
بأنه سيصبح نجماً مشهوراً إذا تابع الاجتهاد والتدريب ،
وخرج دومبو من زيارتها مسروراً في هذه الليلة القمرية ،
جلس تيموثي فوق رأسه ولعبا ورقصا.



وقد كان من حسن الحظ أن انتقل السيرك الى مكان آخر
بقرب شجرة ضخمة يقيم عليها قطيع من الغربان
ودومبو ينظر إليهم ويتمنى أن يطير مثلهم . فقال له
أحدهم بأن هذا ليس صعباً عليه لأنه يملك أذنين كبيرتين
كجناحين وعليه فقط أن يضع ريشة على رأسه ، وأخذ
الغربان يدرّبونه على الطيران.



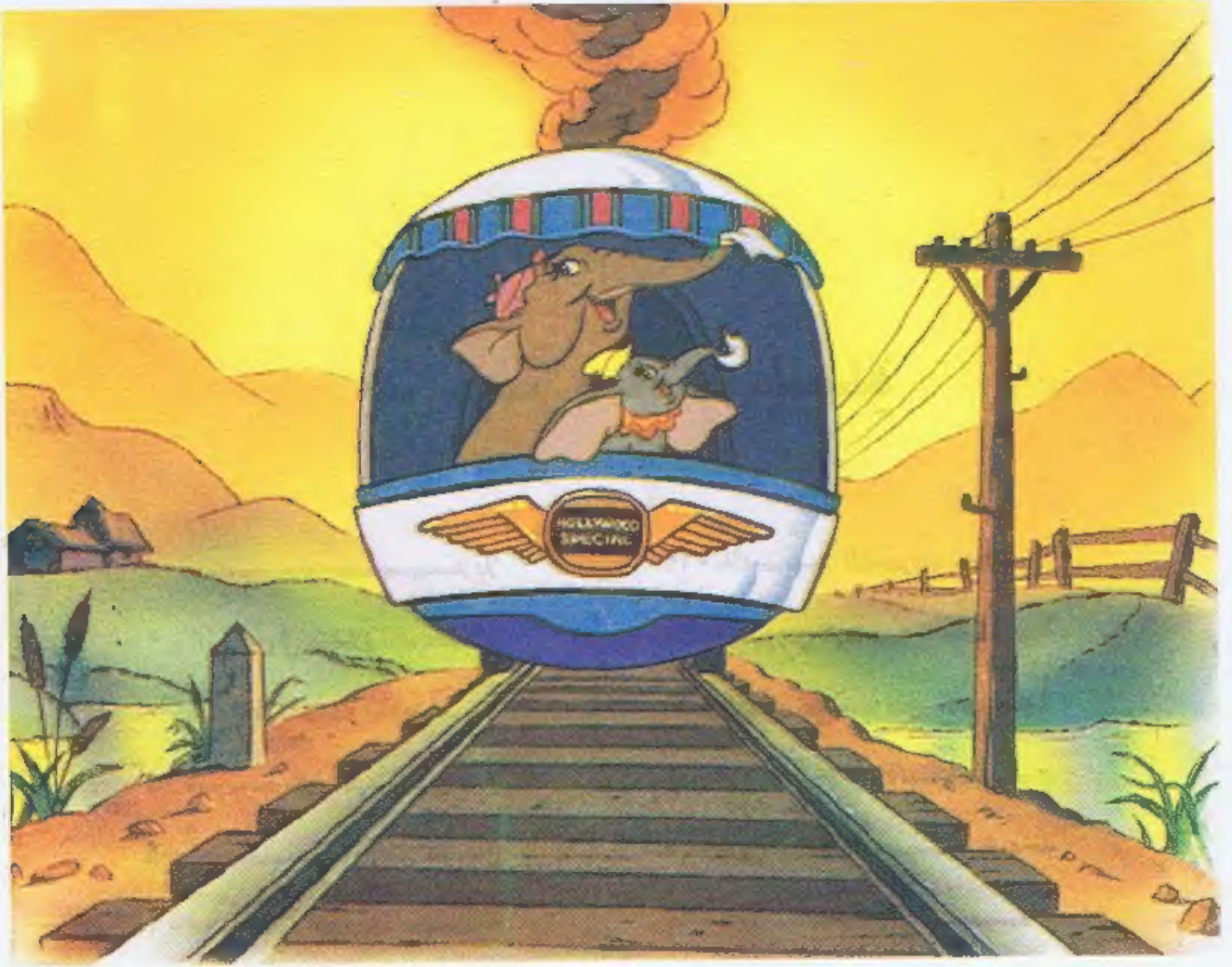
وأثناء طيرانه في الهواء كان يفكر ويستعرض حياته ففي البداية كان يخافه الحيوانات وفيما بعد عمل مهرجاً ، وبعد دورة تدريبية مكثفة تعلم الطيران ، وكان عليه فقط أن يضع الريشة على رأسه ويبسط أذنيه ويحركهما قليلاً ثم ينطلق في الهواء كأى طائر له جناحان ، من أجل الطيران !!.



لقد شكر دومبو الغريبان على مساعدتهم له وكان عليه أن يعود الى السيرك ليقوم بعرضه المعتاد ، ولكنه في هذه المرة كان يقفز من البناء المحترق دون حاجة الى شبكة الحماية لأنه سينقذ نفسه من الوقوع بواسطة الطيران وسيثير اعجاب المشاهدين دون أن يلطخ نفسه بالوحل.



لقد تعلم دومبو في الدورة التدريبية مبادئ أساسية ولكنه في أحد العروض استعد للطيران ونسي الريشة وسمع صديقه تيموثي يناديه : ((تقدم ... تقدم.. لست بحاجة الى رشة ..)) وكان تيموثي على حق لقد قفز دومبو ورفرف بأذنيه وطار عالياً ... فعلاً لقد أثار إعجاب المتفرجين ودهشتهم.



منذ ذلك اليوم ودومبو أصبح نجماً مشهوراً وقد غير
مدير السيرك اسم سرکه وصار (سيرك الطائر دومبو)
ودومبو كان يأخذ أجره ويشترى الطعام ويدخر الباقي
حتى اشترى قطاراً يركبه مع أمه.

وكل الحيوانات أخذت تسعى لتطويل آذانها علها تصبح
مثل دومبو ولكن هيهات سيبقى الفيل الوحيد الذي يطير
هو دومبو .

صدر من هذه السلسلة

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ١٣ - بالعة عود الكبريت الصغيرة | ١ - ساندريلا |
| ١٤ - عروس البحر الصغيرة | ٢ - اليس في بلاد العجائب |
| ١٥ - ثياب الامبراطور الجميلة | ٣ - ذات الصفائح الذهبية |
| ١٦ - موسيقيو برلين | ٤ - عازف المزمار |
| ١٧ - الاوزات المتوحشة | ٥ - هانسل وغريتل |
| ١٨ - المتدوق الطائر | ٦ - ليلس ذات القبعة الحمراء |
| ١٩ - الجميلة الغامضة | ٧ - ملكة الزهور |
| ٢٠ - نتيجة والاقزام السبعة | ٨ - البطيخة القبيحة |
| ٢١ - كن سعيدا ياروكي | ٩ - بياض الثلج وحمررة الورد |
| ٢٢ - باري مشغولة جدا | ١٠ - الحسناء والوحش |
| ٢٣ - دوميرو الطائر | ١١ - الدمية الخشبية |
| ٢٤ - علاء الدين والفانوس السحري | ١٢ - الخياط الصغير الشجاع |
| ٢٥ - ميكسي راعي البقر | |



المكتبة الحديثة
لبنان

مكتبة الفنون
دمشق